

# 怀化师范高等专科学校

## 三年制美术教育专业人才培养方案

专业代码： 670113K

适用年级： 2020 级

专业负责人： 舒克中

制定时间： 2020 年 7 月 16 日

学校审批人： 王绍华

学校审批时间： 2020 年 8 月 20 日

# 目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标.....	1
六、课程体系及课程介绍.....	3
七、教学进程安排表.....	12
八、实施保障.....	16
九、毕业要求.....	21
十、附录.....	21

# 美术教育专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：670113K

## 二、入学要求

三年制普通高中毕业生、职高对口毕业生及同等学历社会青年。

## 三、修业年限

标准学制三年，弹性学习年限二至六年。

## 四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类(67)	教育类(6701)	小学教育(8321)	小学教师(2090400)	小学美术教师及其他教育机构工作者	小学教师资格证; 普通话测试等级证; 国家汉字应用水平等级证; 高等学校英语应用能力等级证; 全国计算机等级证。

## 五、培养目标

本专业为落实立德树人根本任务，培养符合社会发展和儿童美术教育发展需要、适应新课程改革的具体要求、德智体美劳全面发展、具有现代教育理念、具有良好职业道德素养、具有较强的创新意识和实践能力、掌握小学教育的基本理论和实践技能、具有整合多学科知识的能力、具有小学教育实践技能和一定的研究能力、具备扎实的教师专业素养和一定的专业发展潜力的专科层次的小学美术教师及面向社会的美术教育工作的高素质复合型人才。

本专业毕业生应在素质、知识、能力等方面达到：

### (一) 素质目标

1. 拥护中国共产党，热爱祖国，具有马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观、新时代中国特色社会主义思想等政治理论知识。
2. 树立科学的世界观、人生观、发展观。
3. 具有法律意识，贯彻党和国家教育方针，遵守教育法律法规。

4. 具有良好的思想道德品质和职业道德素养，具有良好的社会责任感。
5. 具有服务基础教育，热爱教育事业的理想和信念。
6. 热爱教育事业，热爱学生，具有强烈的工作责任感，具有高尚的教师职业道德、献身基础教育事业的精神。
7. 具有积极进取、热情开朗、乐观向上等良好的心理素质，具有良好的个性心理品质，积极向上的生活态度，求实创新的科学精神。
8. 具有对艺术感受、体验、评价和能动创造的艺术素养，具有较高的艺术修养、审美情趣和自我发展能力。
9. 具有健康意识，掌握增进身心健康的手段和方法，具有良好的生活、卫生习惯和体育锻炼习惯，身体健康，达到国家大学生体质健康合格标准。

## **(二) 知识目标**

1. 具有一定的科学知识和人文素养。
2. 掌握儿童美术教育教学所需的美术基本理论、基础知识、教育教学方法，了解小学教育教学的基本规律。
3. 了解儿童身体、认知、品德发展等规律；掌握保护和促进儿童身心健康发展的策略和方法。
4. 掌握不同年龄阶段小学生的认知规律，掌握小学生的心理特点。
5. 熟悉国家有关美术教育的方针、政策和法规。
6. 了解美术教育的理论前沿和发展动态，具有先进的教育思想、教育理念和教育改革创新的精神。

## **(三) 能力目标**

1. 具有从事儿童教育教学工作所需的美术基础、技能和技巧。
2. 具有儿童美术教育教学实践能力、课堂组织和应变能力。
4. 具有进行儿童美术教育教学研究的能力，语言表达、汉字书写等教师基本功扎实。
3. 具有一定的审美鉴赏能力、创新意识和较强的社会适应能力。
4. 掌握观察研究小学生的科学方法，能够运用各种手段和方法获取、解释、评价和管理信息，并对小学生发展及小学教育教学实践进行研究。
5. 掌握文献检索和资料查询的基本方法，具备对信息分析和处理的能力。
6. 具有适应学习型社会所需要的终身学习、自我发展、不断创新的精神与能力。

## 六、课程体系及课程介绍

根据教育部《教师教育课程标准》和《三年制美术教育专业课程方案（试行）》基本精神和要求，结合我省经济欠发达地区经济、社会、文化、教育的发展实际，本课程体系由公共课程（公共必修课、公共选修课）、专业课程（专业基础课、专业核心课、专业选修课、专业实践课）两大模块构成。具体课程介绍如下：

### （一）课程体系框架表

一级模块	二级模块	课程名称
公共课程	公共必修课程	思想道德修养与法律基础；毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论；形式与政策；大学语文；大学英语；大学体育；计算机应用基础；安全教育；劳动教育；军事理论与技能训练；大学生创新创业教育；大学生职业发展与就业指导；大学生心理健康教育。
	公共选修课程	古典诗词鉴赏；教育名著导读；语言的魅力：影响力从语言开始；书法鉴赏；音乐鉴赏；舞蹈鉴赏；漫画艺术欣赏与创作；“非遗”的欣赏与传承；速算与趣味数学；计算机网络技术基础；摄影摄像；动画制作基础；计算机组装与维修；影视后期制作与合成；Photoshop 图形图像处理；新媒体运行实务；中外旅游资源与风光鉴赏；社交礼仪；舞台演出化妆；健美操；膳食与健康；环境变化与人类健康；篮球；现场生命急救知识与技能；应用文写作；中国饮食文化；教你轻松做微信公众号；门店运营与管理实务；网店运营；带你走进壮美中国；互联网+教育新媒体应用；生活中的民法。
专业课程	专业基础课程	透视与解剖；设计基础；电脑美术；艺术概论；中外美术史；儿童绘画创作与指导；油画；水彩；书法；教师口语；现代教育技术；教育科学研究方法；班级管理。
	专业核心课程	素描；色彩；中国画；民间美术基础；小学实用美术；小学教育学；小学心理学；小学美术教学法。
	专业选修课程	油画创作；中国画创作；书法创作；湘西民间美术；手绘 pop；美术字与板报设计；儿童插画设计；拓印画；动漫设计；艺术摄影；漆画；版画。
	专业实践课程	风景写生；教育见习；名著阅读；活动与竞赛；教育实习；毕业创作；美术教育专业社会教育调查；社会实践。

### （二）课程介绍

#### 1. 公共必修课程

课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	组织形式方法	学时参考
思想道德修养与法律基础	1.素质目标：培养学生的人文素养、批判思维和创新精神，具有独立的思考和判断能力； 2.知识目标：引导学生形成正确的道德认知，理解中国特色社会主义法治体系； 3.技能目标：提高学生的思想道德素质和法律修养，引导学生在日常生活中自觉践行。	1.思想教育； 2.道德教育； 3.法制教育。	1.通过理论教学和引导学生对人生、理想、道德、法治等人生理论与实践问题的分析讨论，对大学生进行正确人生观、价值观、道德观、法治观教育； 2.使学生树立正确三观和法治观，成长为中国特色社会主义和合格建设者和可靠接班人； 3.采取形成性考核+终结性考核分别占30%和70%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	50
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1.素质目标：引导学生正确认识和理解党在不同历史时期的路线、方针和政策； 2.知识目标：系统把握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，并理解习近平新时代中国特色社会主义思想； 3.技能目标：使学生能够正确运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。	1.毛泽东思想； 2.邓小平理论； 3.“三个代表”重要思想； 4.科学发展观； 5.习近平新时代中国特色社会主义思想的形成发展、基本内涵、主要内容、精神实质、历史地位、基本观点和指导意义。	1.通过理论教学，帮助学生科学认识和把握马克思主义中国化的两大理论成果； 2.通过实践教学和社会考察，引导学生牢固树立四个自信，自觉肩负起实现中华民族伟大复兴中国梦的使命担当； 3.采取形成性考核+终结性考核分别占30%和70%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	66
大学语文	1.素质目标：提升大学生的人文素养、人文精神，使学生的内心世界更为充实、丰富； 2.知识目标：掌握一定的文学基本知识，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法； 2.技能目标：提高大学生语言文字的实际应用水平，为学好各类专业课程及接受通才教育打下坚实基础。	1.古今中外优秀文学作品； 2.朗诵、演讲、辩论等口语训练； 3.计划、总结等各种应用文写作训练。	1.讲授规定的必修篇目，选讲一定的自选篇目。培养学生对文学作品的阅读、欣赏能力； 2.要求学生背诵一定数量的名篇名段； 3.采取形成性考核+终结性考核分别占30%和70%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	68

大学英语	1.素质目标: 培养学生养成良好的语言学习习惯, 打下牢固的语言基础; 2.知识目标: 培养学生掌握实用英语语言知识; 3.技能目标: 培养学生掌握实用英语语言技能。	1.英语语言知识; 2.应用技能; 3.跨文化交际; 4.学习策略。	1.通过加强基本听说技能训练, 打好学生的语言基础; 2、培养学生实际使用语言的技能; 3.采取形成性考核+终结性考核分别占30%和70%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	68
大学体育	1.素质目标: 培养学生参与体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯, 基本形成终身体育的意识; 2.知识目标: 掌握一定的体育基本知识; 3.技能目标: 掌握两项以上健身运动的基本方法和技能, 提高身体素质和运动能力。	1.球类: 篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、网球; 2.田径; 3.健美操、体育舞蹈、太极拳、跆拳道、女子防身术。	1.教师通过明确体育教学目的、任务和基本原则, 使学生初步掌握发展身体素质 and 制订锻炼计划的方法; 2.树立正确的健康观念, 不断促进身心健康发展; 3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	116
计算机应用基础	1.素质目标: 培养学生对获取、存储、加工和应用信息的基本素养, 帮助学生形成良好的相关行为规范; 2.知识目标: 培养学生掌握计算机硬件、软件基础知识、网络基础知识及计算机安全基本常识; 3.技能目标: 掌握 OFFICE 系列软件的基本操作, 培养学生的计算机基本操作能力。	1.计算机基础知识; 2.Window 操作系统; 3.Word2010; 4.Excel2010; 5.PowerPoint2010; 6.Internet 应用基础; 7.多媒体技术应用基础。	1.教师通过讲解与实际操作相结合的方法, 使学生理解计算机的基本组成与原理; 2.熟练使用 office, 熟悉网络搜索与多媒体技术; 3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	34
形势与政策	1.素质目标: 引导学生坚定理想信念, 增强“四种意识”、坚定“四个自信”, 做到“两个维护”; 2.知识目标: 全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针政策, 正确认识党和国家面临的形势和任务; 3.技能目标: 提高学生职业角色和社会角色的把握能力, 提高社会适应能力。	1.国内政治经济形势; 2.国际大事、大国关系; 3.全面从严治党等。	1.通过专题讲授引导学生学会科学分析世界重大事件及深刻理解党和政府的治国方略; 2.自觉用党的路线方针政策, 成为能够担当民族复兴大任的时代新人; 3.采取形成性考核+终结性考核分别占30%和70%权重比的形式进行课程考核与评价。	讲座	18
安全教育	1.素质目标: 通过安全教育, 使学生树立起安全第一的意识和积极正确的安全观; 2.知识目标: 掌握日常学习、生活和实习等方面的基本安全知识; 3.技能目标: 掌握安全防范技能和自我保护技能, 提高安全意识和防范能力。	1.校园安全形势和学生安全意识; 2.相关安全注意事项; 3.拒绝毒品安全; 4.人生伤害安全。	1.建设安全校园, 营造优雅的学习与生活环境; 2.制定各项制度为安全教育制度化提供制度保障。 3.建立校外安全教育基地, 让学生深入社会, 增加劳动安全保护意识。	讲座	18
劳动教育	1.素质目标: 了解习近平新时代中国特色社会主义思想, 培育劳动光荣的理念和公共服务意识; 2.知识目标: 了解和掌握劳动的内容价值和开展劳动教育的基本方法; 3.技能目标: 形成良好的劳动习惯和意识, 掌握一些基本的劳动技能。	1.认识劳动之美; 2.弘扬劳动之风; 3.锻炼劳动之能; 4.熟悉劳动之法。	1.理解习近平新时代中国特色社会主义思想劳动思想的形成、主要内容和时代价值; 2.掌握新时代劳动的价值和开展劳动教育的基本方法, 培育工匠精神; 3.掌握劳动安全与劳动保护的基本内容。	讲座	18
军事理论与训练	1.素质目标: 以国防教育为主线, 增强国防观念和国家安全意识; 2.知识目标: 使大学生掌握基本军事理论知识, 强化爱国主义、集体主义观念; 3.技能目标: 加强组织纪律性, 提高大学生的军事技能水平和综合素质。	1.中国国防; 2.军事思想; 3.战略环境; 4.军事高技术; 5.信息化战争。	1.了解中国国防基本内容和我国国防历史与现状, 初步掌握我军军事理论的主要内容; 2.了解战略基本理论和世界战略格局, 增强国家安全意识; 3.使学生了解当代军事高技术的发展情况和信息化战争的特点, 明确科学技术与战争的关系。	理实一体	148
大学生创新创业教育	1.素质目标: 使学生能逐步建立起与创新相适应的新观念; 2.知识目标: 使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识; 3.技能目标: 使学生具备必要的创业能力, 积极投身创业实践。	1.树立创新创业意识; 2.创业机会与创业风险; 3.创业资源; 4.创业团队组建; 5.创业计划书撰写。	1.教师通过训练学生的创新思维, 培养学生的创新能力; 2.使学生能整合创业资源、设计创业计划、识别创业机会、防范创业风险, 具备适时采取行动的创业能力; 3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	17

大学职业发展与就业指导	1.素质目标:树立职业生涯发展的自主意识和正确的就业观念,较为清晰地认识自己的职业特性; 2.知识目标:了解就业形势与政策法规,掌握基本的劳动力市场信息、职业分类知识及创业的基本常识等。 3.技能目标:掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等各种通用技能。	1.大学生生涯发展与规划; 2.大学生就业教育与指导。	1.帮助学生树立正确的职业价值观和竞争观,指导学生熟悉职业生涯规划与设计,科学把握择业决策程序; 2.使学生了解就业信息与求职技巧,熟悉当前的就业政策、法规和就业的一般程序,实现顺利就业。	理实一体	16
大学生心理健康教育	1.素质目标:增强大学生的自我心理调适能力,帮助大学生解决身心发展过程中的心理问题; 2.知识目标:普及心理健康知识,提高大学生的心理健康水平和综合素质; 3.技能目标:增强大学生的自我心理调适能力,促进大学生健康成长、全面发展。	1.心理健康观; 2.大学生自我意识、人格发展和人际交往心理; 3.生涯规划与心理情绪健康; 4.网络与大学生心理健康。	1.介绍心理健康知识,传授心理调适方法,增强大学生的自我心理调节能力; 2.解析心理异常现象,使大学生了解常见心理问题产生的原因及主要表现,以科学的态度对待各种心理问题。	理实一体	36

## 2. 公共选修课程

具体见附录

## 3. 专业基础课程

课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	组织形式方法	学时参考
透视与解剖	1.素质目标.培养学生整体的思维方式,培养学生的审美修养;通过一定的教学实践,使学生具备较高的色彩修养,对绘画形式语言的探索和追求得到进一步发挥。 2.知识目标.了解油画的艺术特点与基本知识,熟悉基本的油画表现语言;熟悉油画发展史以及油画的各种风格样式,了解油在不同历史时期的美学特征和历史价值。 3.能力目标.训练动用色彩工具塑造形体和形象的能力,并使学生在艺术修养及艺术鉴别能力,培养学生主动运用色彩规律控制画面的能力。	1.概述(透视) 2.平行透视 3.成角透视 4.散点透视 5.概述(解剖) 6.头部 7.躯干 8.上肢 9.下肢 10.人体运动	1.本课程以讲授为主,重点让学生掌握透视基本规律,用以指导写生绘画,把握远近物体的透视比例及空间关系。 2.辅一定的作业练习,并注意因材施教,启发学生的空间想象力和思维分析能力。 3.在教学过程中,始终坚持以绘画的眼光从为造型服务的角度出发研究人体结构及其规律性。 4.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	32
设计基础	1.素质目标.激发设计专业学习欲望,提高设计意识与素养,增强大学生创新思维。 2.知识目标.系统性掌握设计的基本理论、应用方法。 3.能力目标.掌握美术设计的基本规律和综合应用操作能力。	1.设计基础概念。 2.平面基础构成。 3.色彩基础构成。 4.肌理构成与设计新材料的运用。 5.立体基础构成。	1.以课堂教学与实践教学结合,强化实践案例的学习掌握,促成本课程知识体系的构成和实际操作能力的养成。 2.熟练运用设计软件表现美术作品,提高学生设计基础的综合掌握能力。 3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	32
电脑美术	1.素质目标.感受电脑美术课程学习的乐趣和喜悦,提高学生发现美、创造美的能力,树立饱满的职业信心。 2.知识目标.掌握电脑美术的基础知识、设计形式、制作方法。 3.能力目标.掌握电脑美术基本功能和使用方法,能合理运用制作方法独立设计精致美观的电脑美术作品。	1.电脑美术概述。 2.平面构成。 3.色彩构成。 4.构图设计。 5.创意与图形创意。 6.Photoshop CS6 制作。 7.CorelDRAW X5 制作。	1.通过教学实例,学生理解和掌握电脑软件的基本功能和使用方法。 2.合理运用电脑软件独立设计精致美观的电脑美术作品。 3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	36
艺术概论	1.素质目标.通过艺术理论学习,指导学生养成艺术评论、艺术研究的理论意识和审美修养,培养学生对艺术理论的认知与思考力。 2.知识目标.了解艺术的门类及其分类标准,艺术的起源、发展和社会功能。 3.能力目标.培养学生对艺术作品进行鉴赏和评析的能力,提高艺术创作中理论指导实践的能力。	1.艺术的形态 2.艺术的发生、发展和社会功用 3.艺术作品 4.艺术创作 5.艺术欣赏	1.通过艺术实践和教学实际,使学生了解艺术的一般规律,树立马克思主义的艺术观念。 2.坚持以正确的艺术观念指导艺术实践活动,达到理论结合实践的能力培养。 3.通过理论学习,学生要学会对艺术作品进行分析、判断和评价,有较好的审美能力。	理实一体	36

			4. 采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。		
中外美术史	<p>1.素质目标: 运用比较法、中西比较的方法加强与提高学生对外国美术的造型、特征及精神内涵的理性分析能力,并领悟我国美术独特的审美观的所续与沿袭的认识。</p> <p>2.知识目标 通过中外美术史的教学,使学生了解美术的起源、形成与发展的基本规律。</p> <p>3.能力目标。能结合各时期的政治、军事、文化、科学与地理等大的社会背景来了解、分析每个时期美术样式形成的原因及意义。</p>	<p>第一部分 中国美术史</p> <p>1.史前美术及先秦美术</p> <p>2.秦汉美术</p> <p>3.魏晋南北朝美术</p> <p>4.隋唐五代美术</p> <p>5.宋元</p> <p>6.明清美术</p> <p>第二部分外国美术</p> <p>1.史前美术及古代美术</p> <p>2.中世纪欧洲美术</p> <p>3.欧洲文艺复兴时期美术</p> <p>4.17、18世纪欧洲美术</p> <p>5.19世纪欧洲及美国美术</p> <p>6.20世纪西方美术</p> <p>7.亚非拉古代美术</p>	<p>1.教师应提前备好课,制作教学课件。</p> <p>2.教师当以教材为基础,广泛收集相关图片、视频资料,拓展学生的知识面。</p> <p>3.按照计划执行教学进程,务必完成教学任务</p> <p>4.采用多种教学模式,灵活多变的运用教学方法,提倡学生自主探索、合作学习,培养学生自主思考的学习品质。</p> <p>5.学会运用欣赏法赏析作品。</p> <p>6.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	34
儿童绘画创作与指导	<p>1、素质目标。培养学生的想象力和创造力,陶冶学生的审美情操,提高师范生的综合素养。</p> <p>2、知识目标。了解儿童绘画创作的心理特点及教育规律。</p> <p>掌握儿童画不同种类的特点与绘画要求。</p> <p>3、能力目标。掌握简笔画、卡通画、线描画、儿童画的表现技能,并灵活运用。具备作品鉴赏能力。</p>	<p>1. 儿童绘画心理</p> <p>2. 简笔画</p> <p>3. 卡通画</p> <p>4. 线描画</p> <p>5. 儿童画创编</p>	<p>1. 通过教学,让学生走进儿童画的世界,分析、了解、掌握儿童画的特点。</p> <p>2.要求学生掌握不同工具材料的性能特点。</p> <p>3.在课程的教学,由于本课程教学实践性较强,为保证教学质量,实现培养目标,教师在教学过程中应注意讲授与示范相结合,学生课堂实操与课后练习相结合。</p> <p>4.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	32
油画	<p>1、素质目标。培养学生整体的思维方式,以提高学生色彩语言表达能力、色彩造型、创作能力。通过一定的教学实践,使学生具备较高的色彩修养。</p> <p>2、知识目标。熟悉几种基本的油画表现语言;熟悉西方油画发展史以及油画的各种风格样式,了解由在不同历史时期的美学特征和历史价值。</p> <p>3、能力目标。通过油画教学培养学生正确用油画颜料造型、表现空间、质感、体积、创造色调把握虚实;达到色调、构图的创意性,表达意境和感情。并使学生在提高艺术修养及艺术鉴别能力,培养学生主动运用色彩规律控制画面的能力。</p>	<p>1.油画概述</p> <p>2.油画的基础知识</p> <p>3.油画静物</p> <p>4.油画头像</p> <p>5.油画风景(临摹)</p> <p>6.综合绘画创作</p>	<p>1. 本课程旨在培养学生整体的思维方式,以提高学生色彩语言表达能力、色彩造型、创作能力。</p> <p>2. 通过不同作业训练,使学生多方位接触自然,从不同角度加以分析思考,运用多种形式去表现自然形态,从而掌握和了解油画的多种表现手段和不同用色观念,奠定良好的色彩基础。</p> <p>3. 掌握油画的表现技法和油画颜料的性能训练动用色彩工具塑造形体和形象的能力,并使学生在提高艺术修养及艺术鉴别能力。</p> <p>4. 采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	64
水彩	<p>1.素质目标。 培养学生的审美观,使学生具备较高的色彩修养。</p> <p>2.知识目标。 掌握水彩的理论知识,水彩的艺术特点及具备鉴赏水彩作品的的能力。</p> <p>3.技能目标。 掌握水彩的表现技法具有水彩独立创作的能力。</p>	<p>1.水彩概论</p> <p>2.水彩画色彩基础训练</p> <p>3.水彩静物写生</p> <p>4.水彩风景(临摹)</p> <p>5.水彩绘画创作</p>	<p>1.通过教学实践与理论相结合,使学生掌握水彩的表现技法。</p> <p>2.提高学生的审美能力具备创新意识</p> <p>3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价</p>	理实一体	64
书法	<p>1.素质目标。通过三笔字学习,可不断提高个人的文化修养。能使德与艺有机结合,提升品德修养。</p> <p>2.知识目标。掌握三笔字的基本知识;掌握毛笔、钢笔、粉笔的书写方法。</p> <p>3.能力目标。培养学生书写能力;培养学生审美能力;提高学生教育实践的能力;培养学生的创作能力。</p>	<p>1.中国书法概述</p> <p>2.书写工具、书写姿势及执笔法</p> <p>3.毛笔楷书</p> <p>4.毛笔行书</p> <p>5.钢笔楷书</p> <p>6.钢笔行书</p> <p>7.粉笔字</p>	<p>1.根据课程要求多运用先进的教学手段,不断增长学生见识;在教学中应注重三笔字在实际中的运用,逐步提高书法的应用水平,把书法教学与现实中的书写紧密结合起来。</p> <p>2.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成。平时表现占课程总成绩40%,实训成绩占课程总成绩60%。教师要重视学习过程的质量。</p>	理实一体	68
教师口语	<p>1.素质目标。培养师范生在教育、教学过程中口语运用的能力,提高未来教师的口语表达能力和水平;</p> <p>2.知识目标。理解并掌握教师口语基本知识,掌握口语交际的原则、对象、环境和表达基本形式。</p>	<p>1.一般口语交际及训练;</p> <p>2.教学口语训练;</p> <p>3.教育口语训练;</p> <p>4.教师交际口语训练;</p> <p>5.教师口语常见问题分析及纠正。</p>	<p>1 教师要注重理论与实践结合、讲练结合,提高学生的口语表达,特别是教育教学过程中口语运用的能力;</p> <p>2.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成。平时表现占课程总成绩</p>	理实一体	32



	3.技能目标:掌握教师口语的风格和教学过程中各种教学语言的要求,掌握教育口语的要求,提高在教育、教学过程中的口语表达能力。		40%,实训成绩占课程总成绩60%。教师要重视学习过程的质量。		
现代教育技术	1.素质目标:通过学习并掌握教师应具备的现代教育技术,提高信息化教学能力,满足未来课程教育教学改革和信息时代社会发展需求; 2.知识目标:理解现代教育技术的概念,了解国内外教育技术的发展,理解并掌握现代教育技术基础理论; 3.技能目标:掌握信息化教学资源的获取与处理方法,掌握多媒体课件制作与美化方法,掌握微课设计与制作方法。	1.现代教育技术概述; 2.信息化教学资源的获取与处理; 3.课件制作与美化; 4.微课设计与制作。	1.重视课程教学中的理论与实践相结合,切实提高学生综合运用和实际操作能力; 2.重视关键教育技术,如PPT美化大师、微课制作软件Camtasia Studio、Storyline 2等的训练与指导; 3.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成。平时表现占课程总成绩40%,实训成绩占课程总成绩60%。教师要重视学习过程的质量。	理实一体	32
教育科学研究方法	1.素质目标:充分认识教育科学研究在教育工作中、教育改革及发展中的重要作用,了解教育研究的基本概念、基本原理和主要理论,初步具备进行教育科研的能力; 2.知识目标:学会科学地提出问题、阅读研究文献、形成理论假设、设计研究方案、掌握研究报告与学术论文的撰写方法; 3.能力目标:初步形成教育科研意识,激发对教育科研的兴趣,能自觉运用科学研究方法进行力所能及的研究,有意识地鉴别、评价和使用相关的研究成果。	1.教育研究概述。 2.教育研究选题与设计。 3.文献检索与综述。 4.具体研究方法及其特点。 5.教育研究成果表述。	1、以科学教育观为指导,教师为指引,帮助学生理解、理解教育科研的一般原理,逐通过实际操作逐步掌握教育科研的主要方法、操作技能并形成教育科研能力。 2、重视理论与实践相结合,鼓励学生主动参加教育科研实践,并在教育科研实践中,运用所学的内容,进行教育科研的选题、设计、实施和评价。 3、采取考察形式进行课程考核与评价,总成绩的计算方式为:平时成绩占40%(平时作业占10%,课堂表现占20%,考勤占10%),期末考试占60%。	理实一体	32
班级管理	1、素质目标:《班级管理》是形成教师职业技能的一门重要课程之一,是师范生的公共必修课程。 2、知识目标:课程教学任务是是通过课程教学,使学生进一步领会和掌握班主任工作原理知识和方法原则。 3、能力目标:培养学生热爱班主任工作优秀品质和具有中学班级管理、对学生思想品德教育与组织学生进行课外活动等方面的技能。	1.班级管理的概念、意义与任务 2.班级管理的相关理论 3.班主任的地位、作用与工作方法 4.班主任的素质 5.班主任工作的信息处理 6.班主任工作计划、评估和考核 7.班主任工作艺术 8.班集体建设 9.学生思想品德教育管理 10.潜能生的转化教育工作	1.抓好“训”字。“训”是知识和原理,即在进行技能训练的过程中,让学生理解和掌握技能训练所涉及的的基础知识和基本原理,这是有效地获得技能的前提。 2.抓好“练”字。“练”是实践操作,即通过模拟情景的设置,让学生进入角色处理情景中所面临的问题,从而实现由知识转化为技能之目的。 3.在课堂教学中应强调讲授与讨论相结合;理论与实践相结合;平时作业采用多种形式,如课堂讨论稿、班级问题解决、教育见习报告等。 4.考核成绩强调平时成绩与考试成绩的结合。采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	32

#### 4. 专业核心课程

课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	组织形式方法	学时参考
小学心理学	1.素质目标:树立学生对未来职业的使命感,根据儿童的心理规律,做到因材施教; 2.知识目标:了解小学心理学的基本概念和理论,以及小学各年龄阶段学生的心理发展规律; 3.技能目标:利用小学生心理学的基本理论和规律来解释小学教育实践中的现象和问题。	1.小学心理学的基本概述; 2.小学生的认知发展和学习理论; 3.学校心理健康教育; 4.小学班级群体心理。	1.使学生掌握基本的心理知识和原理,升华其对教师职业的使命感和责任感; 2.了解国内外小学心理学研究,强调心理知识和原理的活学活用,将理论和实践无缝结合; 3.采取形成性考核+终结性考核分别占30%和70%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	36
小学教育学	1.素质目标:树立科学的教育理念,培养其热爱教育事业、热爱儿童的专业情感; 2.知识目标:掌握儿童教育的任务、内容、基本原理与方法; 3.技能目标:掌握从事小学教育工作必备的教育基础理论和基本技能。	1.小学教育和小学教育学; 2.小学教师和小学生; 3.课外活动与班主任工作; 4.学校心理辅导; 5.教育测验和教育评价	1.研究学生的基础水平和实际学习能力,充分考虑教学过程中可能遇到的问题,统筹安排每课时的知识重点; 2.把握教材内容体系,从知识的思想性、系统性出发,认真贯彻以教师为主导、以学生为主体、以训练为主线的原则,突破难点,解决重点; 3.采取形成性考核+终结性考核分别占30%和70%权重比的形式进行课程考核与评价。	理实一体	32

素描	<p>1、素质目标: 具有一定的艺术修养和高尚艺术情趣; 具有一定的学习的刻苦性和专注性精神。</p> <p>2、知识目标 了解素描的基本概念、熟悉素描造型的一般规律;理解素描造型语言的运用,掌握明暗素描的表现技法;能够正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性。</p> <p>3、能力目标: 具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力。</p>	<p>1.石膏几何体结构素描 2.石膏几何体明暗素描 3.静物结构素描 4.静物明暗素描 5.人物头像比例、结构分析 6.人物头像写生 7.人体结构比例 8.人物半身、全身写生</p>	<p>1、教材编排、课堂讲授、作业练习,应遵循从简到繁,由易到难,由浅入深,循序渐进的原则;在时间安排上,中、短期作业与速写练习相结合。</p> <p>2、坚持贯彻因材施教的原则,在教学中注意学生个性和创造力的培养,启发学生独特的艺术感受,引导学生研究正确的观察方法和表现方法。</p> <p>3、在教学中注重学生对素描造型的基本规律的掌握,运用多种材料多种表现方式,引导学生研究把握形体、结构、空间、体积、色调、质量感等的表现。</p> <p>4、采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	128
色彩	<p>素质目标:学会专业性的观察与思考色彩的方法,增强色彩感性经验和感受能力,培养专业应具备的基本的表现能力和审美素养,为小学美术教育教学实践奠定良好的表现与鉴赏的基本素质。</p> <p>知识目标:掌握色彩的基础知识与基本原理,研究自然物象固有色及环境色之间的色彩关系,认识色彩关系与色调在色彩表现中的重要美学作用,理解用色彩表现形体的基本原理与规律。</p> <p>3、能力目标:培养运用整体的观察方法来观察色彩、比较色彩、捕捉物象大的色彩关系的能力;熟悉与掌握水粉画的工具材料性能及水粉画的基本表现技巧;掌握色彩画的构图原理;提高色彩的表现力,丰富色彩的表现手段。能够准确的表现物体的固有色并把握画面的整体色彩关系。</p>	<p>1.写生色彩的基本规律及色彩的基础理论 2.风景色彩练习 3.静物色彩练习 4.色彩静物写生 5.色彩风景写生 6.色彩人物头像写生练习 7.色彩半身,全身人物写生</p>	<p>1、贯彻以学生为中心的教学理念,发挥教师的主导作用,突出学生的主体地位,创设理实一体化的教学情境,结合学生兴趣,激发学生学习的积极性。</p> <p>2、课堂教学应多采用图片、音频、视频等数字资源及现代教学技术,增加学生的感性认识,启发学生的科学思维,注重理论联系实际,加强静物写生、色彩归纳等实践性内容,训练时适时点评,指导学生分析和解决实际问题。</p> <p>3、教学过程融入欣赏美、表现美、创造美等内容,使学生在知识和技能的学习中形成良好的职业素养。</p> <p>4、采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	144
中国画	<p>1.素质目标 激发学生对中国传统绘画艺术的探索和研究兴趣,培养学生学习的工匠精神,树立本民族的文化自信力。</p> <p>2.知识目标 了解中国画发展的历史概况和艺术特色,熟悉中国画的分类及艺术表现形式。</p> <p>3.能力目标 学会正确使用中国画的材料和工具,掌握中国画的临摹及技法表现。</p>	<p>1.中国画概述 2.线描造型 3.工笔色彩 4.写意水墨</p>	<p>1. 理论教学重在使学生了解中国画的起源与发展及中国画特点。</p> <p>2.线描和工笔色彩教学,掌握临摹结合写生的方式加强学生绘画表现能力,写意花鸟教学,提高学生审美判断能力。山水画教学,注意用笔、用墨变化,达到画面整体意境表现。实验水墨教学,强调绘画创作的不变性与可变性审美法则。</p> <p>3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	136
民间美术基础	<p>1、素质目标 通过对民间美术的学习,使学生更进一步地了解民间美术的分类,以及其与民俗、与动、漫画之间的关系等,从而提高学生对民间美术的热情,有利于在自己以后的教育教学中引导学生探索及传承其民族艺术魅力。</p> <p>2、知识目标: 学习和了解民间美术的类别和本质特点,民间图案的寓意及其文化内涵;</p> <p>3、能力目标 拓展学生人文、民俗方面的知识,培养学生对民间美术的画面分析及应用能力;</p>	<p>1.民间美术概论 2.民间年画 3.民间剪纸 4.民间玩具 5.民间刺绣 6.民间染织 7.民间配饰 8.民间陶瓷 9.民间雕塑</p>	<p>1. 教师应在课前做好有关课件、幻灯片等视觉性资料。</p> <p>2. 保证理论授课的时数,围绕大纲内容进行详细讲解讲授。</p> <p>3. 在教学方法上采用灵活多变的训练方式(可根据实际情况分别训练或进行整合训练)。课题式教学中采用理论讲授,交流讨论与动手实践相结合的教学方式。</p> <p>4. 教师应在课程使用教材基础上,广泛搜集和参阅相关资料,为学生提供一定数量范围供参考学习、拓宽学生知识面。</p> <p>5. 采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	64

<p>小学实用美术</p>	<p>1、素质目标 具有良好的知识结构和综合能力。具有能写会画的艺术素质,美术专业技能突出。在各种实践活动中发展特长,并把所学的实用美术技能转化为自己的能力,不断提高自身的美术素养。 2、知识目标 学习和掌握小学教育教学和各种活动中具有使用功能价值的各种美术知识技能。 3、能力目标 掌握小学美术教育教学技能。校园文化体育活动的的设计、制作和装饰工作,熟悉文艺演出的海报、化妆、服饰、舞台和场地布置等。 运用所学技能美化校园环境、辅助各科教学。</p>	<p>1.民间工艺美术 2.平面手工制作 3.立体手工制作 4.校园报刊设计 5.校园平面设计 6.直观教具设计 7.校园环境布置 8.校园舞台美术与展示设计</p>	<p>1. 做好充分的课前准备, 备足所需的工具材料。《小学实用美术》中每一种技能的学习, 对工具材料的选择和使用都有不同的要求, 要求学生掌握不同工具材料性能特点。 2. 坚持理论联系实际的原则, 讲授与示范相结合, 学生课堂实操与课后练习相结合, 要把作业做好, 需要大量的课余时间, 丰富学生课余时间。培养学生独立思考, 分析问题, 创造性寻找解决问题的能力, 提高动手能力和创新能力。 3. 广泛欣赏艺术作品, 收集资料, 积极开展校内外艺术实践活动。强化实用美术技能的掌握和运用。 4. 采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	<p>理实一体</p>	<p>68</p>
<p>小学美术教学法</p>	<p>1.素质目标: 树立对小学美术教育教学的正确认识, 激发对小学美术教学的兴趣。 2.知识目标: 掌握小学美术课程标准相关内容。了解并掌握小学美术教育的基本理论知识, 理解小学各年龄段美术教学的内容、课型和表现形式。 3.能力目标: 获得小学美术教育教学的能力。</p>	<p>1.小学美术教师 2.小学美术课程与教材 3.小学美术教学设计 4.小学美术教学方法与案例 5.小学美术学习评价 6.小学美术教育实践 7.小学美术教学研究 8.小学美术课程与教学展望</p>	<p>1. 教师在教学中应注意启发式教学, 注重小学美术教学案例的分析, 充分调动学生的学习自觉性、主动性和积极性。 2. 认真指导学生《小学美术课程标准》中的知识和内容, 更好地理解并掌握小学美术教育的重点, 将思政元素恰当地融入教学。 3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	<p></p>	<p>68</p>

### 5. 专业选修课程

课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	组织形式方法	学时参考
<p>油画创作</p>	<p>1、素质目标: 本课程教学始终强调和提倡艺术源于生活, 强调艺术与生活对接的过程, 培养学生确立正确的文化观与审美观, 并培养发现学生自身独特的绘画语言。 2、知识目标: 熟知油画创作的程序、方法和基本要求, 明确生活体验与创作的关系, 并带着创作意图收集生活素材。 3、能力目标 学会创作草稿到创作正稿的处理和转换, 并学会绘画理论技法与实践的融合, 培养调整画面的能力。</p>	<p>1.理论 (1) 了解油画创作的程序、方法、基本要求; (2) 明确创作意图与思路。 2.实践 (1) 带着创作意图收集生活素材、图片; (2) 创作草稿设计练习; (3) 学生可以根据具象、抽象、表现等不同形式分组进行系列作品创作的探索。</p>	<p>1、根据学生自身特点与喜好的不同, 以具象、抽象、表现等形式分组进行单幅或者系列作品的创作, 并以小班制方式授课。 2、培养学生的创作思路应是主题鲜明, 内涵丰富。对形式在油画创作中的作用有一定的认识, 进行风格样式方面的大胆探索, 作品呈现出较鲜明的个性特点, 画面具有较高的独创性。 3、通过教学使学生了解创作的基本方法和规律, 并借鉴一定量的优秀作品, 使学生理解生活的价值。在学生比较全面地掌握创作的技巧时, 也要给予其一定的自由探索空间。 4、采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	<p>理实一体</p>	<p>192</p>
<p>中国画创作</p>	<p>1 素质目标。培养学生绘画作品主题性表达意识, 学会绘画理论技法与实践的融合, 培养主观调整画面的能力。 2 知识目标。了解中国画创作分类和绘画艺术形式。 3.能力目标。掌握中国画的创作步骤和绘制技法。</p>	<p>1.花鸟画创作 2.山水画创作 3.人物画创作 4.综合材料创作</p>	<p>1. 依据学生创作方向的选择, 设置不同方向 (花鸟、山水、人物和综合实验) 的导师组。 2.创作前期、中期和后期进行阶段性的检查, 针对学生创作进行中出现的问题针对性辅导。 3.组织毕业作品画展, 检验学生学业汇报情况。 4.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	<p>理实一体</p>	<p>192</p>

书法创作	<p>1.知识目标 了解书法创作的流程,学会书法创作的章法和布局,懂得书法的落款。</p> <p>2.能力目标 培养学生书写能力。培养学生审美能力。提高学生教育实践的能力。培养学生的创作能力。</p> <p>3.素质目标 了解中国文化中的书法之美。通过书法学习,可不断提高个人的文化修养。通过书法学习,能使德与艺有机结合,提升品德修养。</p>	<p>1.中国书法赏析:书法美学;书意;书法精神。</p> <p>2.书法创作:书法创作的章法;书法创作的布局;</p> <p>落款。</p>	<p>1.根据课程要求运用先进的教学手段,不断增长学生见识。</p> <p>2.在教学中应运用优秀范例,提高学生审美能力,逐步提高创作水平。</p> <p>3.把书法教学与现实中的书写紧密结合起来。</p> <p>4.教学中应培养学生胆量,不断提升学生自信。</p> <p>5.成绩评定总则:以百分制计算总成绩,其中平时成绩占总成绩的40%,期末考试成绩占60%。总成绩满分100分,60分即获得该课程学分。</p>	理实一体	192
湘西民间美术	<p>1.素质目标。通过对民间美术的学习,能从民间美术中汲取灵感和元素,为将来的绘画创作、小学美术教学工作打下基础。</p> <p>2.知识目标。使学生了解湘西本地民间美术杰出代表的内涵特点、艺术特征。</p> <p>3.能力目标。学生能主动探索湘西民间美术的魅力,培养对其作品的分析能力及应用能力。</p>	<p>1、凤凰蜡染</p> <p>2、湘西苗画</p> <p>3、沅溪踏虎凿花</p> <p>4、沅溪滩面具</p> <p>5、通道侗锦</p>	<p>1.在教学方法上采用灵活多变的训练方式(可根据实际情况分别训练或进行整合训练)。课题式教学中采用理论讲授、交流讨论与动手实践相结合的教学方式。</p> <p>2.教师应在课程使用教材基础上,广泛搜集和参阅相关资料,为学生提供一定数量范围供参考学习、拓宽学生知识面。</p> <p>3.可请民间艺人进课堂、参观博物馆、实地体验等方式让学生充分领略湘西民间美术魅力。</p> <p>4.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	192
手绘POP	<p>1.素质目标:培养学生的审美的能力;</p> <p>2.知识目标:培养学生掌握手绘POP的基本知识,具备对手绘POP的作品欣赏能力;</p> <p>3.技能目标:掌握手绘POP的表现技法。</p>	<p>1.手绘POP概论</p> <p>2.手绘POP字体训练</p> <p>3.手绘POP插图绘制</p> <p>4.个性手绘POP制作</p>	<p>1.教师通过实践与理论相结合,使学生掌握和了解手绘POP的多种表现手段。</p> <p>2.提高学生的审美能力,引领学生的时尚思维,同时对广告有一定的认识。</p> <p>3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	34
美术字与板报设计	<p>1.素质目标。培养学生实践运用能力及创新精神,激发专业学习欲望,提高设计创新意识与设计素养。</p> <p>2.知识目标。掌握字体与版式设计的基本知识、设计技巧、设计法则、应用方法,加强其设计综合应用能力。</p> <p>3.能力目标。能合理运用字体与版式设计的基本方法独立设计精美的美术字与板报作品,提高创新思维和设计实现能力。</p>	<p>1.字体与版式设计基础理论</p> <p>2.字体设计与创意训练</p> <p>3.版式设计与创意训练</p> <p>4.作品欣赏与分析</p>	<p>1.使学生掌握字体与版式设计的基本知识和应用形式,注重学生个性的开发与表现。</p> <p>2.通过课堂讲授、列举实例、案例分析、视觉体验、实践操作等方式,启发学生尝试多种视觉表达和创造体验。</p> <p>3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	34
儿童插画设计	<p>1.素质目标:体验儿童插画设计背后的深层次含义;激发和保持学生对儿童插画的兴趣。</p> <p>2.知识目标:学生初步掌握儿童插画创作的理论知识;分析和鉴赏优秀儿童插画;掌握角色造型创作的技法;独立地完成儿童插画作品的创作。</p> <p>3.能力目标:培养学生在创作过程中的自主探究能力、小组协作能力、创造能力及动手能力。</p>	<p>1.儿童插画概述</p> <p>2.优秀儿童插画作品鉴赏</p> <p>3.创作灵感来源</p> <p>4.角色造型方法</p> <p>5.儿童插画创作</p>	<p>1.使学生自主探究、小组合作,多交流、多探讨,调动学生主动性和积极性;</p> <p>2.学生能把儿童插画课程与美术教学法紧密结合,保证绘画水平和教学质量的提高,增强学生毕业后工作的适应能力。</p> <p>3.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成。平时表现占课程总成绩40%,实训成绩占课程总成绩60%。教师要重视学习过程的质量。</p>	理实一体	34

拓印画	<p>1.素质目标。通过学习,让学生对拓印产生兴趣,并能具备一定的学习的刻苦性和专注性精神。</p> <p>2.知识目标。了解拓印的基本知识,掌握基本材料的运用,工具的选择和基本造型等。掌握实物拓印、纸版拓印、对印拓印、漏印等基本技法运用为之后的版画课程打下基础</p> <p>3.能力目标。 培养学生动手实践能力 培养学生审美能力新能力;养学生创新能力。</p>	<p>1.实物拓印造型</p> <p>2.纸版拓印造型</p> <p>3.对印拓印造型</p> <p>4.漏印造型</p> <p>5.木板拓印造型</p>	<p>1.根据课程要求多运用先进的教学手段,尽最大化提供学习信息、资料信息,不断增长学生见识。在教学中应大量运用优秀范例,提高学生审美能力,逐步提高创作水平。</p> <p>2.通过特殊痕迹和特殊肌理的运用,让学生对画面构图布局等有一定的提炼和综合运用。</p> <p>3.成绩评定总则:以百分制计算总成绩,其中平时成绩占总成绩的40%,期末考试成绩占60%。总成绩满分100分,60分即获得该课程学分。</p>	理实一体	34
动漫设计	<p>1.素质目标:体会动漫设计在当代插画领域的趋势和发展状况;体验动漫设计背后的文化内涵,激发和保持对动漫的兴趣。</p> <p>2.知识目标:掌握动漫设计的理论;掌握绘制动漫的基本技法;掌握原创动漫作品的方法,能初步进行动漫作品的原创作业。</p> <p>3.能力目标:培养学生独立鉴赏动漫作品的的能力;培养学生自主探究能力、创造能力、动手能力及解决问题的能力。</p>	<p>1.动漫概述</p> <p>2.各国经典动漫赏析</p> <p>3.动漫绘制技法</p> <p>4.动漫原创练习</p>	<p>1.使学生自主探究、小组合作,多交流、多探讨,调动学生主动性和积极性;</p> <p>2.学生能把动漫课程与美术教学法紧密结合,保证绘画水平和教学质量的提高,增强学生毕业后工作的适应能力。</p> <p>3.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成。平时表现占课程总成绩40%,实训成绩占课程总成绩60%。教师要重视学习过程的质量。</p>	理实一体	32
艺术摄影	<p>1.素质目标:学生体摄影背后的内涵,对幼儿和小学生的教育性意义,促使其成长;提升学生的影像文化素养和艺术修养。</p> <p>2.知识目标:学生能掌握摄影的相关理论知识;学会分析与鉴赏优秀的摄影作品;掌握拍摄的基本技法及独立的完成拍摄工作。</p> <p>3.能力目标:培养其观察能力、思考能力、创造能力、动手能力;培养学生的反映教学能力和宣传能力。</p>	<p>1.摄影概述</p> <p>2.摄影曝光</p> <p>3.摄影对焦</p> <p>4.摄影用光</p> <p>5.摄影构图</p> <p>6.摄影后期</p> <p>7.摄影实践</p>	<p>1.能把摄影课程与美术教学法紧密结合,保证摄影水平和教学质量的提高;</p> <p>2.增强学生毕业后工作的适应能力,有利于今后的就业中实现岗位对接,能在教学的岗位上利用摄影知识,记录教学活动,胜任一定的宣传工作。</p> <p>3.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成。平时表现占课程总成绩40%,实训成绩占课程总成绩60%。教师要重视学习过程的质量。</p>	理实一体	32
漆画	<p>1.素质目标 认识中国传统艺术对现代艺术教育的影响。了解制作过程中的“工匠精神”。发现漆画制作中的材料之美。</p> <p>2.知识目标 了解磨漆画的基本知识。初步掌握磨漆画的制作方法步骤。了解磨漆画的发展历史。</p> <p>3.能力目标 运用多种材料的能力,提高学生动手操作的能力。提高学生的审美能力。提高绘画与工艺相结合的能力。</p>	<p>1.漆画发展及概述</p> <p>2.漆画材料、工具、设备</p> <p>3.漆画制作方法</p> <p>4.漆画创作与绘制</p>	<p>1.本课程教学内容以实操为主理论为辅的课程。为保证教学质量,实现教学目标,教师应当在教学中多应用示范性、启发性的教学方法,多举实例,同学生一起参与实际动手操作,从而调动学生学习的自觉性、主动性和积极性。</p> <p>2.教学中应强调绘画性与工艺性的结合,把前面所学的绘画技法和工艺制作结合起来,使作品更有特色,能增强学生对学习的兴趣。</p> <p>3.教学中应注意环境的通风,工具材料设备的齐全,保证绘制作品的完成。</p> <p>4.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	理实一体	32
版画	<p>1.素质目标 通过学习,让学生对版画产生兴趣,并能具备一定的学习的刻苦性和专注性精神。</p> <p>2.知识目标 通过版画课程的学习,使学生具有基本的版画经验与相应的技能,能适应各工种的后期调色,调墨,以及对印刷版画的工作。</p> <p>3.能力目标 了解版画创作的流程,重点对版画印刷的制作工序的了解,结合本身专业的应用实况,对于木板画运用技术作出专业的剖析,并能让学生掌握好版画印刷的基本技能。</p>	<p>1.版画艺术源流</p> <p>2.木刻技法</p> <p>3.当代装饰艺术与木板画创作</p>	<p>1.让学生认识到版画艺术的基本源流,通过对本土文化的了解,加深学习与传统相结合现代艺术审美的结合基本原理,应用到实际艺术实践中去。</p> <p>2.了解木刻刀式纹版的方法,运用刻刀完整刻画印版,能印木板刻版。</p> <p>3.了解各种制版方法以及当代装饰艺术,根据各种不同风格纹饰艺术选择不同的制版方法。</p> <p>4.成绩评定总则:以百分制计算总成绩,其中平时成绩占总成绩的40%,期末考试成绩占60%。总成绩满分100分,60分即获得该课程学分。</p>	理实一体	32

## 七、教学进程安排表

### (一) 教学时间分配表

项目类别		各学期时间分配 (周)						合计
		1	2	3	4	5	6	
教育实 践活动	军事训练	2						2
	户外写生				2			2
	教育见习			1				1
	教育调查					2		2
	教育实习						18	18
毕业教育、毕业离校							1	1
假日与机动		1	1	1	1	1	1	6
复习考核		1	1	1	1	1		5
课堂教学活动		16	18	17	16	16		83
总周数		20	20	20	20	20	20	120

### (二) 专业实践课程及素质拓展课程安排

课程类别	课程模块	课程性质	学分分配	进程安排	组织与考核部门
专业实 践课程及素 质拓展课程	风景写生	必修	3	第四学期	学院
	教育见习	必修	1	第三学期	教务、学院
	教育实习	必修	15	第六学期	教务、学院
	教育调查	必修	3	第五学期	教务、学院
	毕业创作	必修	2	第五学期	学院
	社会实践	必修	1	寒暑假	学生、学院
	名著阅读	必修	2	业余及自习自修时间	图书、学院
	活动与竞赛	必修	2	业余及自习自修时间	教务、学工、团委、学院

### (三) 课程模块学分学时设置表

课程类别	课程模块	修读性质	修读学分		占总学分		学时	课程理论学时	占总学时比例	课程实践学时	占总学时比例
公共课程	公共必修课程	必修	43	35	30%	24%	672	363	12%	309	10%
	公共选修课程	选修		8		6%					
专业课程	专业基础课程	必修	100	30	70%	21%	526	228	8%	298	10%
	专业核心课程	必修		31		22%					

	专业选修课程	选修	10	7%	258	28	1%	230	8%
	专业实践课程	必修	29	20%	690	0	0%	690	23%
合计			143	100%	2956	898	31%	2058	69%

**(四) 教学进程学分分配表**

课程类别	课程模块	修读性质	修读学分	第一学年		第二学年		第三学年	
				1	2	3	4	5	6
公共课	公共必修课程	必修	35	12	9	5	4	5	
	公共选修课程	选修	8	0	2	2	2	2	
专业课	专业基础课程	必修	30	8	6	5	7	4	
	专业核心课程	必修	31	8	8	9	6	0	
	专业选修课程	选修	10	0	0	2	2	6	
	专业实践课程	必修	29	0	0	1	3	10	15
总学分			143	28	25	24	24	27	15

**(五) 课程设置与教学进度表**

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			学期/课内教学周数/周学时						考核方式	教学承担部门(教研室)	
				总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六			
							18	18	18	18	18	20			
公共必修课程	GB0000001	思想道德修养与法律基础(一)	2	32	28	4	2							A	思政部
	GB0000002	思想道德修养与法律基础(二)	1	18	14	4		1						A	思政部
	GB0000003	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(一)	2	34	30	4			2					A	思政部
	GB0000004	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(二)	2	32	28	4				2				A	思政部
	GB0000005	形势与政策	1	18	15	3	1—5 学期开设专题讲座						A	思政部	
	GB0000006	大学语文(一)	2	32	26	6	2							A	语文教研室
	GB0000007	大学语文(二)	2	36	28	8		2						A	语文教研室
	GB0000008	大学英语(一)	2	32	26	6	2							A	英语教研室
	GB0000009	大学英语(二)	2	36	28	8		2						A	英语教研室
	GB0000010	大学体育(一)	2	32	6	26	2							D	体育教研室
	GB0000011	大学体育(二)	2	36	6	30		2						D	体育教研室
	GB0000012	大学体育(三)	1	17	2	15			1					D	体育教研室
	GB0000013	大学体育(四)	1	16	2	14				1				D	体育教研室
	GB0000014	大学体育(五)	1	15	2	13					1			D	体育教研室

	GB0000015	计算机应用基础	2	34	8	26			2				C	现代信息
	GB0000016	军事理论与训练	4	148	30	118	2周						D	学工、学院
	GB0000017	大学生创新创业教育	1	16	12	4				1			D	招就处
	GB0000018	大学生心理健康教育	2	36	30	6		2					A	教心、学院
	GB0000019	安全教育	1	18	15	3	1-5 学期开设专题讲座					B	保卫处	
	GB0000020	劳动教育	1	18	15	3	、1-5 学期开设专题讲座					D	思政部	
	GB0000021	大学生职业发展与就业指导	1	16	12	4					1		D	招就处
	公共必修课程小计			35	672	363	309	10	9	5	4	2		
公共选修课程	GX0000001	文学与艺术 (模块)	2	32	26	6		2					B	具体课程见公共选修课程一览表
	GX0000002	科学与技术 (模块)	2	36	30	6			2				B	
	GX0000003	健康与生活 (模块)	2	34	28	6				2			B	
	GX0000004	经济与社会 (模块)	2	32	26	6					2		B	
	公共选修课采用线上与线下相结合的教学方式，每个模块至少选修一门课程，每修完一门课程计2学分，修满8个学分即可。													
公共选修课程小计			8	134	110	24		2	2	2	2			
公共课程合计			43	806	473	333	10	11	7	6	4			
专业课程	ZJ0000001	透视与解剖	2	32	20	12	2						E	美术教研室
	ZJ0000002	设计基础	2	32	20	12	2						E	美术教研室
	ZJ0000003	电脑美术	2	36	12	24		2					E	美术教研室
	ZJ0000004	艺术概论	2	36	30	6		2					A	美术教研室
	ZJ0000005	中外美术史	2	34	24	10			2				A	美术教研室
	ZJ0000006	儿童绘画创作与指导	2	32	12	20					2		E	美术教研室
	ZJ0000007	油画	3	64	10	54			8节/8周				E	美术教研室
	ZJ0000008	水彩	3	64	10	54				8节/8周			E	美术教研室
	ZJ0000009	书法(一)	2	32	12	20	2						E	美术教研室
	ZJ0000010	书法(二)	2	36	12	24		2					E	美术教研室
	ZJ0000011	教师口语	2	32	14	18	2						C	小学语文
	ZJ0000012	现代教育技术	2	32	8	24				2			D	现代信息
	ZJ0000013	教育科学研究方法	2	32	22	10					2		E	小学教理
	ZJ0000014	班级管理	2	32	22	10				2			E	小学教理
	专业基础课程小计			30	526	228	298	8	6	10	12	4		
专业核心课程	ZH0000001	素描(一)	3	64	10	54	8节/8周						E	美术教研室
	ZH0000002	素描(二)	3	64	10	54		8节/8周					E	美术教研室



	ZH0000003	色彩（一）	3	64	10	54	8节/8周						E	美术教研室	
	ZH0000004	色彩（二）	3	80	10	70		8节/10周					E	美术教研室	
	ZH0000005	中国画（一）	3	72	12	60			8节/9周				E	美术教研室	
	ZH0000006	中国画（二）	3	64	12	52				8节/8周			E	美术教研室	
	ZH0000007	民间美术基础	3	64	9	55				4			E	美术教研室	
	ZH0000008	小学实用美术	3	68	20	48				4			E	美术教研室	
	ZH0000009	小学教育学	2	32	26	6	2						A	小学教理	
	ZH0000010	小学心理学	2	36	30	6		2					A	小学教理	
	ZH0000011	小学美术教学法	3	68	20	48				4			D	美术教研室	
	专业核心课程小计			31	676	169	507	10	10	8	4	0			
	专业选修课程	ZX0000001	油画创作	6	192	12	180					12		E	美术教研室
ZX0000002		中国画创作	6	192	12	180					12		E	美术教研室	
ZX0000003		书法创作	6	192	12	180					12		E	美术教研室	
ZX0000004		湘西民间美术	6	192	12	180					12		E	美术教研室	
以上四门限选课任选一门作为美术拓展方向，修满6学分															
ZX0000005		手绘POP	2	34	8	26			2					E	美术教研室
ZX0000006		美术字与板报设计	2	34	8	26			2					E	美术教研室
ZX0000007		儿童插画设计	2	34	8	26			2					E	美术教研室
ZX0000008		拓印画	2	34	8	26			2					E	美术教研室
ZX0000009		动漫设计	2	32	8	24				2				E	美术教研室
ZX0000010		艺术摄影	2	32	8	24				2				E	美术教研室
ZX0000011		漆画	2	32	8	24				2				E	美术教研室
ZX0000012		版画	2	32	8	24				2				E	美术教研室
以上专业选修课每学期任选一门，修满4学分															
专业选修课程小计			10	258	28	230			2	2	12				
专业实践课程	ZS0000001	风景写生	3	60	0	60				2周			E	学院	
	ZS0000002	教育见习	1	30	0	30			1周				E	教务、学院	
	ZS0000003	美术教育专业社会教育调查	3	60	0	60					2周		E	教务、学院	
	ZS0000004	教育实习	15	540	0	540						18周	E	教务、学院	
	ZS0000005	毕业创作	2								考核		E	学院	
	ZS0000006	社会实践	1								寒暑假		E	学生、学院	

	ZS0000007	名著阅读	2				业余及自习自修时间					E	图书、学院
	ZS0000008	活动与竞赛	2				业余及自习自修时间					D	教务、学工、团委、学院
	专业实践课程小计		29	690	0	690							
	专业课程合计		100	2150	425	1725	18	16	20	18	16		
	总计		143	2956	898	2058	28	27	27	24	20		

考核形式：A、闭卷考试；B、开卷考试；C、闭卷+实操；D；实操；E、作品，报告，论文。

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

本专业现有美术专任教师 19 人，兼职教师 4 人，其中教授 1 人，副教授 7 人，具有硕士以上学历（学位）教师 7 人。市级学科带头人 1 人，省优秀教师 1 人，国家级优秀教师 1 人，学生数与本专业专任教师不高于 18:1。

#### 1、队伍结构

参考国家专业教学标准，结合本专业的特点，队伍结构需求如下：

队伍结构	项目	比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助讲	20%
学历结构	硕士	70%
	本科	30%
年龄结构	26——45 岁	70%
	46——60 岁	30%
学生数与专任教师数		不高于 20: 1

#### 2、专任教师

(1) 具有良好的师德，较强的敬业精神，具有一定的小学跟岗学习经验，熟悉小学教师岗位任职与职业技能要求；

(2) 具有扎实的专业理论知识与技能水平，具有较强的教育教学能力，能胜任所教授的课程；

(3) 具有高校教师任职资格证书，具有相关专业本科及以上学历；

(4) 具有一定的科研水平；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

### 3、专业带头人

(1) 具有先进的美术教育理念与丰富的教学经验，具有本专业核心课程开发、技术培训经验；

(2) 具有较强的专业发展能力，了解岗位需求，能把握专业发展动态，具有丰富的专业工作经验，具有副教授职称及以上，能带领团队科学调研、制订人才培养方案，按国家要求和自身条件合理设置专业方向、打造品牌专业；

(3) 具有扎实的课程建设能力，具有本科及以上学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担多门专业核心课程教学，能够合理组织专业教学团队，能带领团队完成课程开发、课程标准制定等工作；

(4) 具有综合的科研服务能力，在科研开发、教学技能应用等方面起到表率作用，主持或参与多项省部级科研课题研究，为教育教改解决技术难题。

### 4、兼职教师

(1) 具有良好的思想政治素质与职业道德，了解岗位需求，具有跟岗学习经验；

(2) 具有高校教师任职资格证书，能承担专业课程教学；

(3) 具有较强的教学组织能力、一定的专业理论水平和专业技能。

## (二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需要的专业教室、实训室和校内校外实习基地。

### 1. 专业教室基本配置

针对美术教学需要特殊的技术设备和空间要求，学校每年定期添置教学材料，新建美术教学大楼，已建成的有基础画室、图画教室、油画教室、漆画教室、版画教室、手工工作室、教学器材新增几十万元，泥塑陶艺设备、版画器材、漆画工具材料、画架、画凳、石膏等各种美术基础教具齐全。学校美术实训楼共有房间 32 间，其中基础画室 3 间，书法室 3 间，电脑美术室 4 间，国画室 1 间，油画室 1 间，版画室 1 间，磨漆画室 1 间，民间美术室 1 间，陶艺工作室 1 间，手工制作室 1 间，展厅 1 间，还有器材室 2 间，办公室 2 间、基础教室 7 间。

2. 已经建成和规划建设的专业实训设施设备一览表

序号	实验、实训室名称	数量(间)	适用实验、实训项目	同时能容纳学生实验、实训人数(人/间)	地点	面积(m <sup>2</sup> )
1	基础画室	6	素描、色彩	30-50	美术楼	93
2	书法室	3	书法	30-50	美术楼	93
3	电脑美术室	4	美术设计	30-50	美术楼	93
4	国画室	1	国画	30-50	美术楼	93
5	油画室	1	油画	30-50	美术楼	93
6	版画工作室	1	版画制作	30-50	美术楼	93
7	磨漆画工作室	1	漆画制作	30-50	美术楼	93
8	民间美术工作室	1	民间美术制作	30-50	美术楼	93
9	陶艺工作室	1	陶艺制作	30-50	美术楼	93
10	手工制作室	1	手工制作	30-50	美术楼	93
11	基础教室	7	文化课	30-50	美术楼	93
12	展厅	1	画展	100-200	美术楼	180
13	器材室	2	器材		美术楼	
14	办公室	2	教师办公		美术楼	

3. 校外部分实习基地学校一览表

本专业现已建立多个稳定的市区及乡村小学教育校外实习基地，拓展写生采风基地5个，真正体现了层次多、地域广的特点。为美术教育专业实践教学提供了强有力的保障。

序号	基地名称	实习实训项目
1	怀化市锦溪小学	小学美术教学
2	溆浦县屈原学校	小学美术教学
3	新晃县晃州镇第一完全小学	小学美术教学
4	沅陵县凤鸣学校	小学美术教学
5	鹤城区人民路小学	小学美术教学
6	芷江县荷花池小学	小学美术教学
7	洪江市芙蓉小学	小学美术教学
8	洪江区幸福路小学	小学美术教学
9	会同县二完小	小学美术教学
10	靖州县乐群小学	小学美术教学
11	中方县中兴学校	小学美术教学
12	通道侗族自治县第一完全小学	小学美术教学

13	辰溪县熊首山小学	小学美术教学
14	麻阳县锦江小学	小学美术教学
15	黔城写生基地	写生采风
16	荆坪古村写生基地	写生采风
17	通道皇都写生基地	写生采风
18	湘西大龙洞写生基地	写生采风
19	湘西普市版画院	版画学习

### (三) 教学资源

#### 1. 教材选用

本专业教学资源较为丰富，能够满足学生专业学习、教师专业教学与研究需要。在选用教材时，原则上遵循《怀化师范高等专科学校教材征订管理办法》、《校本教材建设管理办法》，鼓励优先选用国家级规划教材，并要求其教材内容、编排等具有较强的思想性、科学性、适用性、实时性。

#### 2. 图书文献配备

学校建有现代化的图书馆与电子阅览室，建筑总面积为 12786.1 平方米，现有纸质图书 35 万多册，电子图书 1 万余种，每年订购的中外文期刊 200 余种，报纸 50 余种，提供阅览室座位 500 余个，电子阅览室、音像阅览室共有计算机 208 余台。规划到 2023 年，学校每年将按生均图书标准采购图书，并建设各专业图书库，专业图书人均达 5 册以上。

#### 3. 数字资源

学校已建立了千兆到楼栋、百兆到桌面的校园网络体系，所有教学场所均已开通有线及无线网络。且与国内在线课程资源公司超星泛雅合作，建立了学校在线课程学习平台，精品在线课程平台，学生可利用网络，便捷、高效学习，也能帮助学生获得更为丰富专业的学习资源。

### (四) 教学方法

1. 依据专业培养目标、课程教学要求，课证融合的原则，结合课程教学目标和课程特点以及有关学情和教学资源，选择适合的最优化教学方法。

2. 综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，采用讲授法、混合教学法、分组讨论法、案例教学法、现场教学法、翻转课堂等多种形式。

3. 倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略。充分发挥教师引导、学生主体

作用。

4. 在教学组织上充分利用校内多媒体网络教学条件与实践教学资源,采用问题教学、案例教学、任务驱动教学、情境教学、操作调练和能力考核等方法提高学生的职业能力。

5. 加强信息技术在教育教学中的应用,改进教学方式,达成预期教学目标。

## **(五) 学习评价**

### **1. 专业课程的考核**

专业课程“以学生发展为中心”,采用过程性考核和终结性考核相结合的考核模式,实现评价主体和内容的多元化,既关注学生专业能力,又关注学生社会能力的发展,既要加强对学生知识技能的考核,又要加强对学生课程学习过程的督导,从而激发学生学习的主动性和积极性,促进教学过程的优化。

#### **(1) 形成性考核**

主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力,主要通过完成具体的学习(工作)项目的实施过程来进行评价。具体从学生在课堂学习和参与项目的态度和职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时,从完成项目过程中所获得的实践经验、学生的语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面来进行考核评价。

#### **(2) 终结性考核**

主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握,通过期末考试或答辩等方式来进行考核评价。

#### **(3) 课程综合评价**

根据课程目标与形成性考核评价成绩、终结性考核评价成绩,按比例计入课程期末成绩。

### **2. 实践课程的考核评价**

成立由指导老师和小学实训基地指导教师组成的考核组,主要对学生在教育实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

## **(六) 质量管理**

建立教育教学管理与质量监控体系。在学校教学质量监控体系建设项目的框架下,以专业群为依托,建立符合学前教育专业实际的教学质量监控办法,对专业建设和教学工作实施全过程质量监控,从制度入手。采取信息化质量管理技术形成质量控制信息闭合系统,对

专业建设和课程教学的质量进行监控，确保人才培养质量的稳步提高。

加强质量管理体系建设。根据专业教学标准，从教学内容选择、课程教学方案设定、教辅资料编写，到实验实训、成绩考核等各个教学环节，严格把握质量标准和工作规范，通过质量监测和评价的循环，确保教学质量稳步提升。

完善实践教学基地的质量评价。为保证实践教学基地的正常运行和规范提高，进一步完善实践教学基地评价系统，建立定期对实践教学基地运行质量评价的制度，建立实践教学基地正常进入、退出机制，保证实践教学基地能满足教育见习、课程实训、综合实训、毕业实习等人才培养的需求，确保实践教学质量稳步提高。

## 九、毕业要求

符合以下规定，准予毕业。

（一）在籍期间，具备强烈的国家认同感，自觉践行教师职业道德规范，认同小学教师职业的专业性，达到本专业培养目标规格的要求。

（二）热爱教育事业，心理健康，达到国家规定的大学生体质健康测试标准。熟悉各类教育政策法规，关爱儿童，具有良好的人文底蕴和严谨的科学精神。

（三）具备良好的小学教师礼仪修养，在规定的修业年限内完成本专业人才培养方案所规定的课程，成绩合格，修满学分 143 分。掌握主学学科的知识技能，了解其他学科的知识技能，具有跨学科的综合知识结构，初步形成践行小学教育的教学能力。

（四）教师基本功考核成绩合格，普通话水平达到国家二级乙等水平。

（五）实习成绩、毕业设计成绩合格，并交清所有学杂费。

## 十、附录

### 人才培养方案变更审批表

<p>学院专业 建设委员 会论证意 见</p>	<p>专业负责人（盖章）  年 月 日</p>
<p>学校学术 委员会审 定意见</p>	<p>主任（盖章）  年 月 日</p>
<p>学校党委 审定意见</p>	<p>党委书记（盖章）  年 月 日</p>